

ПОРТФОЛИО МОДЕЛИ

1. Объем стандартного портфолио фотомодели - 8-10 фотографий, размером 200х300 мм.

В такое портфолио должны входить следующие фото:

- лицо крупным планом (серьезное)
- лицо крупным планом (с улыбкой)
- ростовое фото в повседневной одежде (предпочтительно - костюм для мужчины, платье - для девушки)
- ростовое фото в вечерней одежде
- ростовое фото в белье (купальнике)
- 1-2 черно-белое фото

2. Не стремитесь везти на фотосессию для своего портфолио весь гардероб. Для бука стандартного объема, более чем достаточно 1-2 комплектов одежды для повседневного или классического образа, 1-2 вечерних платьев и пары комплектов белья или купальников. Большее количество одежды будет вызывать соблазн использовать все, что привезено с собой, а это вызовет не только хаос и неразбериху, но и приведёт к потере значительного количества времени на переодевания.

3. Выбранная одежда для фотосессии должна обладать следующими качествами:

- безупречно сидеть на Вашей фигуре
- подчеркивать ее достоинства
- скрывать недостатки
- не должна быть чересчур «навороченной», вычурной, помпезной.

4. К отобранной для съемки одежде, тщательно подберите не только обувь, но и уделите значительное внимание аксессуарами: украшениям, часам, шарфам, платкам, сумкам.

5. Во время подготовки к съемке на портфолио, определитесь с визажистом.

Многие модели предпочитают сэкономить и красятся сами. В плане экономичности – это приемлемый вариант, однако с точки зрения качества – явно проигрышный. В первых, Ваше портфолио будет содержать несколько снимков крупным планом.

Профессиональный мэйкап не только минимизирует дефекты кожи, но и сделает лицо более фактурным, объемным, подчеркнет игру светотени на скулах, добавит выразительности глазам и губам. Во вторых, визажист сделает прическу, а красиво уложенные волосы, бесспорно, придадут образу на фотографии не только ухоженность, но и дорогой лоск.

6. За пару-тройку дней перед съемкой, соберите по интернету 20-30 фотографий с известными моделями и внимательно рассмотрите, как они позируют. Рассматривать необходимо внимательно, тщательно анализируя все детали и нюансы позы. Запомнив несколько поз – отрепетируйте их перед зеркалом.

Важно: Репетиция обязательна! Не полагайтесь на свою память! Во время фотосъемки, без репетиций дома – не вспомните ни одной позы! Проверено на практике 1000 раз! Вместо позы получится вымученно-корявое «вроде, как-то так она стояла»...

Самый дурацкий вопрос на фотосессии, который только может задать модель фотографу, это: «Как мне встать?»

Уважаемые модели! Запомните! Ни один фотограф не в состоянии поставить модель и «вылепить» из нее позу!

Задать настроение, описать типаж, показать что то «на себе», скорректировать положение той или иной части тела – пожалуйста! Но вот «вылепить» — нет. Постановка позы – это и есть работа фотомодели! Именно для этого и нужны внимательные изучения поз и репетиции дома, до полного запоминания, до автоматизма. Так, чтобы встав перед камерой, выдать фотографу готовый набор заготовок, а не изгибаться в непонятных ракурсах, в ожидании того, что фотограф придумает все за Вас.

Хорошего вам настроения и удачных кадров !!

